Глава 186  
  
  
  
Комбинация Морепродуктов Кайсен-О!!!  
Xenoblade 2 слишком хороша...  
Хоть у нее и висячие уши, но они не зря такие большие. Эмуль, как превосходный радар, ведет меня к Арабе. Несколько раз нас чуть не замечали русалки, но столкновения с Арабой, ведущим за собой монстров, удалось избежать.  
  
«Итак, мы встретились с Арабой, но...»  
  
«О, Санраку! Ты очнулся? Тогда мне нужна твоя помощь!»  
  
А-а, да, это ладно. Помогу, помогу, очень помогу.  
Но монстр передо мной какой-то непонятный... Э, что это? Размером чуть больше двух метров, но форма странная.  
  
«Э, что это?»  
  
«Наверное, Химера!..»  
  
«Химера?»  
  
Химера — это та самая сверхгибридная тварь из смеси льва, козы, змеи и прочего. Японская химера — это нуэ. Кокатрикс — это химера или нет? В общем, путаница та еще, но общая черта — «одно существо с элементами нескольких живых существ».  
  
В фэнтези это довольно известный монстр, но... можно ли \*это\* считать химерой?  
  
«Проклятье, так использовать мой любимый меч!..»  
  
Правая рука (Райт А-му) — острый меч, похожий на меч-рыбу.  
Левая рука (Лефт А-му) — камень... нет, устрица? Раковина устрицы прикреплена как щит.  
Правая нога (Райт Реггу) — щупальце... присоски расположены не как у осьминога, так что, наверное, щупальце кальмара.  
Левая нога (Лефт Реггу) — ракообразное, причем тонкая крабья нога.  
  
Все эти разнородные части соединены с полупрозрачным гелем в туловище, а вместо головы на шее растет толстый коралл. Это, так сказать...  
  
«Комбинация Морепродуктов Кайсен-О!..»  
  
Не знаю почему, но выглядит так, будто будет очень вкусно, если пожарить на гриле! А, хотя крабьи ноги лучше просто сварить, чем жарить. Ну, в любом случае, это то же самое, что и гнилые фрикадельки, так что оно гнилое.  
Кстати, судя по этому студенистому гелю в центре и полупрозрачным тонким нитям, соединяющим его с конечностями, как провода, — хоть и трудно поверить... медуза?  
Химера-медуза обрела человеческую форму благодаря силе Ктарнида, поэтому стала похожа на такого уродливого робота из спецэффектов?..  
  
«Медуза с ногой кальмара, ногой краба, рогом меч-рыбы, раковиной устрицы и кораллом на голове?..»  
  
«Химеры могут добавлять к своему телу то, что съели!»  
  
«А, понятно».  
  
То есть, вчерашний ужин буквально отражается на теле. Никакой приватности. И вообще, это не раса химер, а своего рода мутация?  
  
Ладно, сейчас это неважно. Важно, почему Араба злится. Важно состояние любимого меча Арабы, поглощенного Кайсен-О.  
  
«Эта позиция — свисает ниже пупка, между бедер...»  
  
«Это ч○ен!!»  
  
«Дура, девочкам нельзя такое говорить громко!»  
  
«Мой любимый меч — не срамная часть!!»  
  
«Смотрите на мой Экскалибур (в паху)», значит? Если бы здесь была Пенсилгон, она бы каталась по полу от смеха... Она любит пошлые шутки.  
  
«Ну да, он действительно прикреплен в довольно неприличном месте... А, нет, я о сложности боя».  
  
Чтобы вытащить его, нужно встать прямо перед ним. Если бы он торчал из задницы, шансов вытащить было бы больше, но он торчит спереди...  
  
«На всякий случай спрошу: сдаваться не собираешься?»  
  
«Конечно, нет! Такое, такое обращение я категорически не потерплю! Нет, не прощу!!»  
  
Ладно, тогда нужно составить план по уничтожению Кайсен-О. Впрочем, план предельно прост: замочить!  
  
«Ладно, в атаку!»  
  
«Есть!»  
  
Хоть он и многофункционален, но это всего лишь полурыба. Выносливость у него как у меня или даже меньше. Щупальца и рог меч-рыбы на правой руке требуют осторожности, но это не такой уж грозный враг!  
  
«Сдохни-и-и!»  
  
Схватив Клинок Стремления к Совершенству (Дуксрам) обеими руками, я бросаюсь на Кайсен-О. Лезвие рассекает воздух по прямой и ударяется об Устричный Щит. Легкое онемение в руке прямо говорит о прочности щита. В ответ меч-рыба целится мне в туловище.  
  
«Гх!..»  
  
«Санраку-сан!?»  
  
Черт, немного задело. Думал, увернулся, но ошибся с таймингом. Но на 99 уровне даже полуголый имеет приличное количество здоровья.  
К тому же, в этой игре важнее не столько обработка чисел, сколько способ и место попадания. Царапину можно игнорировать.  
  
«Эмуль, целься в туловище!»  
  
«【Магический Клинок】!!»  
  
Магический клинок врезается в туловище Кайсен-О, и тот издает вопль. Странный звук. У него нет голосовых связок, так что, может, это скрип тела звучит как голос?  
  
«Все-таки основное тело — это медуза в центре... Заряжай на урон, маневрирование и позиционирование — на мне!»  
  
«Есть!»  
  
«Араба! Ты тоже работай, отвлекай!»  
  
«Понял!»  
  
Хоть он и неуклюжий гуманоид, но раз уж появляется как монстр, значит, у него есть какой-то интеллект — махать мечом-рыбой и блокировать Устричным Щитом он умеет.  
К тому же, беспокоят щупальца медузы, идущие от туловища к конечностям. Испокон веков у медуз-монстров есть яд.  
Если это просто яд — еще ладно, но если это парализующий яд... который накладывает статус «Паралич», — то дело плохо. Меня (Санраку) с бумажной броней могут обездвижить и в худшем случае убить одним комбо.  
  
«Гууу... Всего лишь недоделка жизни, обретшая форму благодаря силе Ктарнида, а еще и дерзкая!»  
  
Мастер меча? Да нет. Скорее, это насильно усиленная инстинктивная реакция существа. Вероятно, собственная сила рук увеличена за счет обмотанных щупалец медузы.  
Поэтому он может насильно заставить тело успеть среагировать. Но это всего лишь рядовой монстр. Может, и редкий, но в его движениях много уязвимостей. Похоже, рефлекторное движение нельзя использовать подряд.  
  
«Шея... это просто украшение? Тогда все-таки надо бить в туловище, но... меч и щит мешают».  
  
Активирую навык, повышаю характеристики и бросаюсь вперед. Все еще чувствуя помеху(..), словно меня тянут за шиворот сзади, я резко сокращаю дистанцию до Кайсен-О.  
  
«Крутимся, Эмуль, держись крепче!..»  
  
Намеренно атакую с левой стороны. Как и ожидалось, атака Клинком Стремления к Совершенству отбита, но автоблок сработал.  
Ставлю правую ногу вперед и вращаю тело влево. Сгибаюсь в поясе, приседаю и проскальзываю мимо Кайсен-О слева, под Устричным Щитом, заходя ему за спину.  
  
«Уге-э, какая гадость!»  
  
Кишат! Щупальца! Щупальца! А так как они гнилые, это еще хуже!!  
  
«Потом надо будет помыться... но сейчас — нашинковать!»  
  
Активирую Струящийся Танец Вспышек (Руру Сэнбу). Один взмах наносит три удара. Эффекты навыка и урона разлетаются во все стороны.  
Кайсен-О пытается повернуться ко мне, зашедшему ему за спину, но в следующее мгновение получает в туловище удар кулаком Арабы, нанесенный всем телом, и замирает. Пока его агрессия мечется туда-сюда, эффект навыка заканчивается, но я продолжаю атаковать.  
Каждый раз, когда удары рассекают гнилой гель, разлетается и прилипает какая-то слизь. Эмуль, терпи. Если сейчас закричишь, все пойдет насмарку.  
  
«Удивительно живучая тварь...»  
  
Но это всего лишь рядовой моб, слишком рассеянный. Самая большая угроза здесь — не я и не Араба, а Эмуль, готовившая свой смертельный удар.  
  
«Как бы я ни отупел, на такое я не куплюсь... Эмуль, давай!»  
  
Гнилая туша изгибается так, что вот-вот развалится, нанося удар сверху со всей силы. Удар, способный раздавить меня и Эмуль, — но если он не попадет, то он хуже промаха.  
У гнилой фрикадельки нет достаточного мастерства, чтобы скорректировать траекторию удара. Меч-рыба проходит мимо меня, успевшего даже принять эффектную позу, и ударяется о землю.  
  
Наступаю ногой на меч, который он пытается вытащить, и смотрю прямо на Кайсен-О, хотя и непонятно, где у него глаза.  
Не то чтобы у меня были какие-то чувства к Кайсен-О. Я просто обеспечил линию огня.  
  
«【Магический Клинок】!!!»  
  
Добавочное заклинание (Адд Спелл), используемое перед атакующей магией для увеличения ее мощности. Усиленный им магический клинок врезается в туловище Кайсен-О, в предположительно основную часть — медузу.  
  
Гнилой гель разрывается магией, пронзается насквозь. Гелевые щупальца, опутавшие все тело, бьются в конвульсиях, конечности замирают, и, наконец, конечности отваливаются, и он распадается с хлюпаньем.  
Грязная упаковка желе. Даже англичане бы побрезговали.  
  
«Твое оружие?»  
  
«О, о! Цело, цело!»  
  
Только сейчас заметил, но, возможно, та часть, что свисала в паху, была поглощена, начиная с рукояти? То есть, если бы мы нашли его чуть позже, мог бы появиться Кайсен-О со способностями любимого меча Арабы? Опасно, опасно. Призракоподобных духов можно рубить Мечом Обезглавливания, но относится ли к ним дух — вопрос спорный.  
  
«Я больше никогда его не отпущу! Ах, да, я больше никогда не повторю ту же ошибку!..»  
  
«Не слишком ли ты привязан к какому-то оружию?..»  
  
Посмотри на мой Клинок Стремления к Совершенству (Дуксрам). Его использовали на износ еще со времен Озерного Кинжала.  
Слегка липкий однолезвийный меч... хотя это катана, но по размеру — тати. Он огромен, как паршивый двуручный меч.  
Невольно бормочу это Арабе, который вот-вот начнет тереться щекой о свое оружие. Араба, словно что-то поняв, выставляет тати так, чтобы я его увидел.  
  
«Ах, да, я забыл представить. Санраку, это мой напарник «Великий Пролив (Дайкайкё)»... и обитающий в нем дух-одержимость (Экзистенц) Нереис(.....)».  
  
«............ПРИЯТНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ».  
  
«Вэ?»  
  
Из меча что-то вылезлоооооо!?  
  
\* \* \*  
  
- Химера (Пожирающий вид)  
Так называемый монстр с чертами нескольких существ. Однако в мире Шангри-Ла это крайне редкая мутация существ, и строго говоря, ее нельзя определить как вид. Поэтому существуют и химеры-гоблины, и химеры-медузы.  
  
Как объяснила Эмуль в основном тексте, они отражают на себе клеточную информацию съеденной жертвы. Однако они не могут добавлять или увеличивать части тела, кроме тех органов, которые изначально были у монстра-основы химеры.  
То есть, если химера-акула съест четырех акул, она не станет пятиголовой акулой.  
В случае Кайсен-О, основой послужила «Лидолл Джелфиш», довольно неприятное существо, которое прикрепляет к кончикам своих щупалец рожденных ею личинок и управляет ими наполовину автоматически. Поэтому к ее щупальцам (рукам и ногам) приросли голова меч-рыбы, раковина устрицы и прочее.  
  
Что, знакома экология «отражать съеденное на себе»?  
  
...Среди некоторых существ есть монстры, которые закрепили на уровне вида черты Химеры (Пожирающего вида), обычно передающиеся только одному поколению и не наследуемые потомками. К ним относится, например, Кристальный Скорпион.